

LUDEVID, Jordi

Una ciudad de profesiones. -- [Barcelona] : MY16 EDIT : Jordi Ludevid
Anglada, 2020

207 p. : il. ; 24 cm.

Bibliografía: p. 199-207

D.L. B. 20812-2020

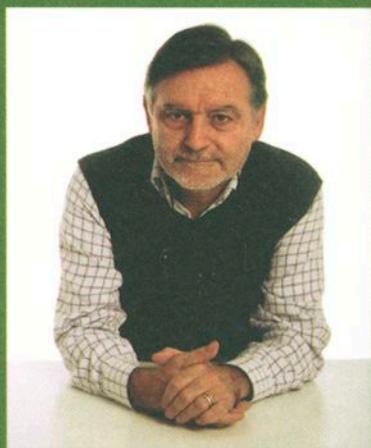
ISBN 978-84-09-25136-0

1. Asociaciones profesionales 2. Ejercicio de la profesión 3. Medio urbano
4. Profesiones 5. Profesión de arquitecto
7.07 Profesión de arquitecto
COAM 21697

Jordi Ludevid
Una ciudad de profesiones

MY16 EDIT

Jordi Ludevid i Anglada. Nacido en Barcelona en 1950, es arquitecto y urbanista, ha sido consultor municipal, investigador en paisajes culturales y asesor del Puerto de Barcelona. En 2000 dirigió el proyecto del «Parque Patrimonial de la Sèquia de Manresa». Fue delegado del Bages-Berguedà, presidente de la Demarcación de Barcelona y decano del Colegio de Arquitectos de Catalunya; presidente del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España, presidente de la Unión Profesional española y vicepresidente del Consejo Europeo de las Profesiones Liberales y de la Unión Mundial de Profesiones. Su Aula Profesional divulga la ética cívica de las profesiones y su relación con las ciudades. En enero de 2018 presidió el Primer Congreso Nacional de Profesiones de España.



© Leopoldo Pomés

Una ciudad de profesiones

Jordi Ludevid

A los que dijeron y dicen
«No somos héroes, somos profesionales».
Y por supuesto a Roser,
mi buena suerte.

Agradecimientos

Asemas, Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos, Diputación de Barcelona y Unión Profesional. También a Eloy Algorri, Sandra Bestraten, Ivan Cabrera, Josefina Cambra, Victoria Camps, Ricard Domingo, Celestino García Braña, Arcadi Gual, Manuel Guirao, Josep Maria Llop, Marc Longaron, Marcel Ludevid, Joaquín Mañoso, Cristina Murta, Gonzalo Múzquiz, Juan José Rodríguez Sendín, Joaquim Sabaté, Eva Serrats y Antoni Solanas.

Con el apoyo de:



Fundación
Educación Médica



Con la colaboración de:



© Jordi Ludevid Anglada, por el texto

© Cristina Murta y Jordi Ludevid Anglada, por los planos

© MY16 EDIT, por la edición

© Jordi Ludevid Anglada, por la edición

Jordi_Ludevid@Coac.net · www.jordiludevid.com

Producción gráfica: Edito

Dirección editorial: Ignasi Torras

Diseño gráfico: +3

Primera edición: noviembre de 2020

ISBN: 978-84-09-25136-0

Depósito legal: B 20812-2020

No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en ninguna forma ni por ningún medio, sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del titular del *copyright*.

Sumario

- 9 Una categoría social, una alianza
- 11 Nuestro espacio común
- 13 Una laguna cubierta
- 15 Una aportación inédita
- 17 Justificación

- 19 **I. Introducción**

- 23 **II. Recuperar las palabras**
- 24 · Los retos

- 31 **III. Una larga historia**
- 32 · Hipócrates
- 34 · Cicerón
- 35 · La Edad Media
- 37 · La universidad moderna europea
- 38 · Max Weber
- 39 · El siglo XXI

- 51 **IV. La identidad compartida**
- 54 · Las misiones de las profesiones. Cuarenta profesiones,
seis misiones, una ciudad
- 57 · Los derechos humanos
- 61 · Los retos globales

- 65 **V. Un relato profesional para los arquitectos**
- 66 · Diez observaciones sobre la situación actual de la arquitectura
- 70 · Algunos elementos estructurantes para un relato profesional
para la arquitectura

83	VI. En un mundo de ciudades
86	· El hecho profesional y la <i>civitas</i>
95	· El hecho profesional y la <i>urbs</i>
102	· El hecho profesional y la política
108	· Las políticas de derechos humanos y retos globales
114	· Una ciudad de profesiones
123	VII. Un contexto distinto
123	· Profesión y género
130	· La comunicación
134	· El Proyecto de Estatuto del Profesional Europeo
137	· Los colegios profesionales
149	VIII. Un contexto difícil
150	· La base económica y empresarial de los profesionales
158	· En la nueva sociedad
177	· La desprofesionalización
189	IX. Epílogo. La nueva ciudadanía y el arte de los profesionales
194	· El arte de los profesionales
197	· <i>Post scriptum</i> . En confinamiento, mayo de 2020
199	X. Bibliografía consultada

Una categoría social, una alianza

Las profesiones colegiadas conforman hoy una categoría social reconocida, consecuencia de una larga evolución histórica, que alcanzó su estatus en Europa con el Tratado de Roma (1957) y que ha sido plasmada en diferentes normas y costumbres de los distintos países europeos. Posteriormente, nuestro país impulsó una extensa normativa sobre las profesiones, entre la que destaca la Ley de Colegios Profesionales (1974). Merece especial mención la Constitución de 1978; la Carta Magna reconoce las peculiaridades de los colegios profesionales y del ejercicio de las profesiones en su artículo 36. Además, esta categoría social adquiere sentido en un espacio determinado. En el ámbito internacional, a través de la Unión Mundial de Profesiones Liberales (UMPL). En la Unión Europea, mediante el Consejo Europeo de Profesiones Liberales (CEPLIS). Y en España, por medio de la Unión Profesional (UP), institución que —coincido con el autor— es un privilegio presidir. Las distintas profesiones que se agrupan en UP comparten, así, espacio internacional, europeo y nacional, pero también autonómico, tejiendo una red intercolegial de gran utilidad social.

Podemos afirmar, especialmente después de haber leído *Una ciudad de profesiones*, que la historia de nuestra cultura profesional se puede construir en paralelo al impulso de las urbes. Para ello, todas y cada una de las profesiones colegiadas precisan de una misión, que «se despliega en el mundo urbano», como nos advierte el autor catalán.

Si algo nos ha enseñado la pandemia, que ha sacudido nuestro modelo socioeconómico, es que, tal y como se expone en esta obra, «ante las emergencias sociales, las profesiones siempre responden», ante una ciudadanía que, por su parte, confía en la labor profesional en la medida en que se trata de un bien-hacer, una incesante procura del bienestar personal y social. Un compromiso con la sociedad que queda patente a lo largo de las páginas de esta obra, en la que son muchas las ocasiones en las que se alude a la indisociable relación entre las profesiones y los derechos humanos. En este sentido, como bien sabe el expresidente de la Unión Profesional Jordi Ludevid, desde UP se afirma que «solamente se conseguirá la realidad de los derechos humanos si existe el efectivo acceso de todas las personas a los servicios profesionales básicos, con carácter universal». Setenta y dos

años después de que se proclamara su Declaración (1948), el compromiso con la protección de estos derechos sigue vigente para todas las profesiones colegiadas, que ante todo son profesiones humanas, por su capacidad para sentir afecto, comprensión y solidaridad hacia los demás.

Un compromiso que se extiende a los retos globales, mencionados con certera convicción en *Una ciudad de profesiones*, como lo son los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), inherentes a la esencia de las profesiones liberales, tal y como lo especificó el presidente de la UMPL, Eric Thiry, en la segunda edición del Congreso Nacional de Profesiones (2020).

Con esta obra, el arquitecto Jordi Ludevid reflexiona con rigor académico, loable ilusión y profunda esperanza sobre la necesidad de repensar la relación que hoy existe entre las ciudades y las profesiones, poniendo en valor los orígenes grecorromanos y aquel que en su día constó entre los burgos y los gremios, y proponiendo una hoja de ruta a seguir para la consecución de la tantas veces reclamada participación de nuestro subsector en las decisiones que tanto gobierno como poderes públicos han tomado en el pasado y, lamentablemente, toman también en el presente sin tener en cuenta la opinión experta de quienes dedican su vida profesional a la salvaguarda del interés general, al amparo de la salud y a la garantía de la seguridad de las personas.

Como virtuoso pensador de nuestro tiempo, Jordi Ludevid no se queda anclado en el futuro inmediato y, tras bucear en la profesión que más conoce, la arquitectura, divisa el horizonte a través del objetivo con mayor zoom, con el propósito de recomendar un más que probable antídoto ante la desprofesionalización que nos acecha: la alianza entre profesiones. Con agentes sociales. Con instituciones públicas y también con privadas. Todo ello, en favor de la cimentación de una ciudadanía con pensamiento crítico y, sobre todo, con derechos robustos. La que merecen el siglo XXI y el mundo en constante cambio en el que vivimos.

VICTORIA ORTEGA

Presidenta de Unión Profesional

Vicepresidenta de CEPLIS

Vicepresidenta de la UMPL

Nuestro espacio común

Jordi Ludevid, predecesor en mi cargo, buen amigo y compañero, me pide como decana un prólogo para su libro *Una ciudad de profesiones*, lo que deviene para mí en un deber y también en un placer. Sin duda alguna uno de los objetivos del Colegio de Arquitectos de Cataluña es dar visibilidad a sus profesionales y a sus investigaciones. También es un placer, pues con Jordi Ludevid, un arquitecto que ha ejercido todos los cargos institucionales posibles durante veinte largos años, hace mucho tiempo que compartimos un firme compromiso con nuestra profesión tan amada: la arquitectura.

La estructura y el sumario del libro expresan bien el inmenso e inédito trabajo que nos aporta a todos. Si las palabras acercan y los silencios destruyen, hemos estado demasiado tiempo en silencio. Desde Hipócrates a Max Weber, conocer nuestro origen nos hace más humanos. El ejercicio profesional nos muestra hoy como las distintas disciplinas profesionales ven sus fronteras difuminadas. Y nos muestra también como la transversalidad se produce en los barrios y ciudades. Y como los profesionales unimos esfuerzos, compartimos y sumamos conocimientos para dar respuesta a las necesidades de las generaciones presentes y, muy especialmente, de las futuras.

Jordi Ludevid describe en paralelo un positivo y gran relato para nuestra profesión como artesanos de la habitabilidad, siendo esta la principal garante del desarrollo de un proyecto institucional y profesional moderno. Y a través de un análisis muy pormenorizado, profundo y global, da visibilidad a las profesiones, las reivindica como una parte integrante e indispensable de la sociedad, una parte a menudo invisible, olvidada o simplemente no reconocida. Describe seis misiones y con ello apuntala la participación de los profesionales como una realidad indispensable para el buen funcionamiento de la sociedad, al aportar conocimiento práctico y civismo.

El análisis de la realidad actual de los colegios profesionales aporta conceptos a debatir para definir el futuro de las organizaciones profesionales en el contexto actual. La deontología, la autorregulación y la prescripción a nivel europeo son las herramientas. Y reconocer el proceso de individualización que produce, entre otros efectos, la diversificación de los modos de

ejercicio profesional es tarea de todos. El problema de fondo es la realidad «real», el conocimiento cívico que los profesionales representan, es la ciudadanía, es la ciudad.

Profesiones y progreso, como nos muestra el libro, van de la mano. A partir de esta convergencia descubrimos como el papel de los profesionales es y será clave en la definición de estrategias sociales a medio y largo plazo, donde destacan la innovación, la creatividad y la aportación de valor añadido en un mundo con unos retos acuciantes.

La lucha contra el cambio climático, las desigualdades sociales o la creación de comunidades sostenibles son algunos de estos retos, ya reconocidos como Objetivos para el Desarrollo Sostenible. Y las profesiones tienen un papel muy destacado en su resolución. Las ciudades son el escenario y el punto de encuentro en el cual todos los resortes deben funcionar con la máxima agilidad y precisión, con la máxima eficacia. En estos momentos, en los que la humanidad se encuentra sumergida luchando contra la crisis sanitaria de la COVID-19 y la crisis económica que comporta, este libro recompone un relato ilusionante y proyecta caminos esperanzadores.

Es, pues, necesario aplaudir y agradecer la generosidad del esfuerzo materializado en esta publicación y su contenido inédito y original, también necesario. Ante él, el COAC confirma su compromiso para seguir construyendo puentes de colaboración con todas las profesiones. Al fin y al cabo, la arquitectura es un arte espacial, del espacio, allí donde todos nos encontramos, allí donde se deciden y se substancian los derechos humanos y los retos globales, la ciudad. Siendo como somos todos nosotros parte del cambio necesario, no hay tiempo que perder. Gracias, Jordi.

ASSUMPCIÓ PUIG I HORS

Decana del Colegio de Arquitectos de Cataluña

Una laguna cubierta

Apenas existen estudios sobre la historia, naturaleza y función de la profesión, pese a que el tema es de la mayor importancia teórica y práctica, pues la profesión es, en una perspectiva privada, el modo como la mayoría se gana la vida, mientras que, en perspectiva pública, el sistema de las profesiones configura un país moderno y próspero. Esta laguna la cubre con brillantez el presente libro de Jordi Ludevid, que por esta razón es especialmente bienvenido, y que además acierta a presentar su objeto en el ámbito que le es más propio, el municipal; de ahí que se titule *Una ciudad de profesiones*. Además, no se limita a una exposición aislada de la materia sino la que vincula con otra vecina del mayor interés, la ciudadanía. Porque los miembros de una comunidad han de aspirar a ser ciudadanos además de profesionales: profesionales que desarrollan un oficio por el que prestan un servicio y reciben una retribución y, al mismo tiempo, o incluso antes, ciudadanos conscientes de su dignidad, que no tiene precio. Y este libro no se limita a poner las bases para una definición y características de la profesión, sino que, al conectarla con los deberes de la ciudadanía, crea el contexto para una visión cívica de las profesiones.

JAVIER GOMÁ

Filósofo

Director de la Fundación Juan March

Una aportación inédita

El libro de Jordi Ludevid es una aportación inédita y original al estudio de la profesionalidad como la virtud constitutiva de una ciudadanía nueva, exigente y comprometida con las necesidades de nuestro tiempo. En el análisis de la excelencia profesional, lo habitual es quedarse en los aspectos relacionados con el saber del experto o el técnico, no en el ejercicio de una actividad que se da en escenarios democráticos y que se debe a un bien común. Más allá de desarrollar el conocimiento especializado que le acredita como persona competente en su ámbito de trabajo, el buen profesional es aquel que contribuye a construir un *ethos*, una manera de ser y de hacer, que dará un carácter especial al espacio en el cual desempeña su actividad. Ese espacio es la ciudad, el lugar donde conviven personas con intereses diversos y con un compromiso común por el que, además de adquirir una identidad como abogados, periodistas, arquitectos o médicos, asumen su responsabilidad con respecto a unos deberes que hemos venido en llamar *cívicos*.

Como arquitecto y buen conocedor de las asociaciones profesionales, el autor de *Una ciudad de profesiones* ofrece una reflexión sobre la misión de los profesionales como el nervio estructurante de las ciudades de nuestro tiempo. Ahora más que nunca, en plena crisis del coronavirus, necesitamos textos como este que nos obliguen a repensar las varias misiones de la vida profesional en su conjunto, desde una perspectiva que quiere mostrar los valores de la interdisciplinariedad y la dimensión ética inherente al ser humano, sea cual sea su profesión y el trabajo que realice.

VICTORIA CAMPS

Filósofa

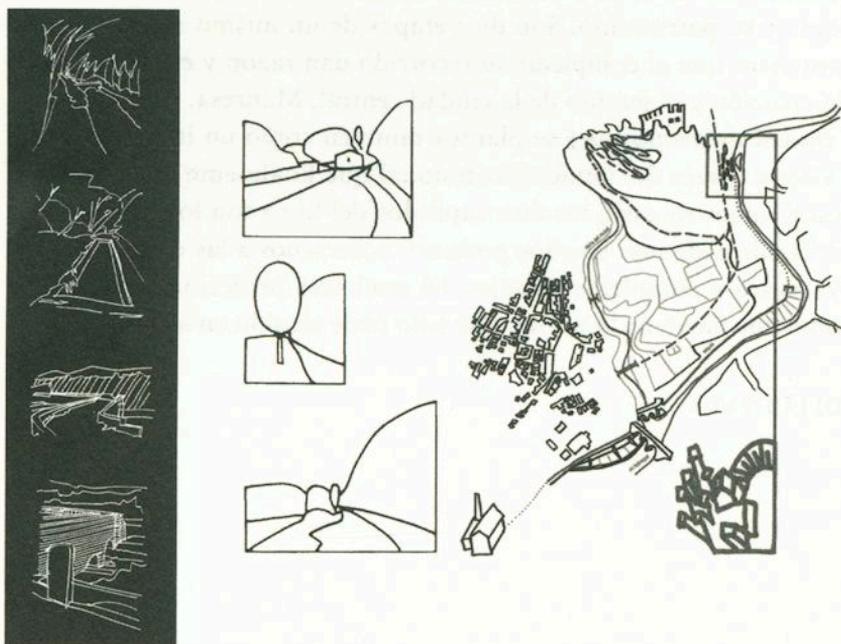
Justificación

Las imágenes que acompañan la obertura de cada uno de los diez capítulos de este libro corresponden a las fichas de los diez equipamientos del *Proyecto de Parque Patrimonial de la Séquia de Manresa* (2002). El director del proyecto fue Jordi Ludevid, arquitecto, y la autora de las fichas, Cristina Murta, arquitecta.

La *Séquia de Manresa* es un canal medieval que desde el siglo XIV lleva el agua del río Llobregat de Balsareny a Manresa. Tiene 22,2 kilómetros de longitud y un pequeño desnivel de diez metros y se ha convertido actualmente en un itinerario paisajístico y en un parque lineal. Sus diez equipamientos, que contaron con la colaboración del arquitecto Álvaro Siza Vieira, invitan a observar y a reconocer en profundidad los complejos paisajes actuales mediante el descubrimiento detallado de su estructura, su morfología y su patrimonio. Son diez etapas de un mismo itinerario y de un mismo viaje, que al completar su recorrido dan razón y explican cabalmente la creación y el sentido de la ciudad central, Manresa.

Una ciudad de profesiones se plantea también como un itinerario y como un viaje a través del mundo profesional que finalmente conduce a las ciudades. En nuestro caso, los diez capítulos del libro son los diez equipamientos. Desde cada uno de ellos podemos acercarnos a las distintas capas de los variados y complejos paisajes del quehacer profesional. Un hecho profesional que nació en la polis y que solo tiene sentido en su seno.

JORDI LUDEVID



I. LA RESCLOSA DELS MANRESANS (SIGLO XIII)

Los orígenes, el punto cero, el nacimiento del canal y del sendero de agua,
un control inicial y una ruta transversal.

I. Introducción

El quehacer profesional afecta hoy directamente a más de dos millones de profesionales colegiados en España, más de trescientos cincuenta millones en el mundo. Representan el 4,3% de la población total estatal y el 25% de la población activa. Si a los profesionales colegiados añadimos aquellos que no lo están, las cifras se doblan. Y si más allá de ellos consideramos también a los ejercientes de tantos oficios que se consideran hoy profesionales, las cifras son todavía mucho más elevadas. Así es como el conjunto final conforma una mayoría muy amplia y decisiva, insospechada, que supera holgadamente el 50% de la población activa y de los votantes en las grandes ciudades de todo el mundo.

No se trata, por tanto, de un hecho minoritario, sino de un componente central en el seno de las clases medias y de la sociedad. Como afirma Talcott Parsons,¹ «el complejo profesional, aun estando incompleto en su desarrollo, es ya el componente más importante de la estructura de las sociedades modernas». Sin embargo y a pesar de ello, este complejo profesional aparece hoy muy desatendido, cuando no claramente ignorado y menoscabado.

Durante las últimas décadas, los estudios realizados desde el propio mundo profesional han sido muy escasos, en realidad prácticamente

¹ Talcott Parsons (1902-1979) fue un sociólogo estadounidense, continuador de la obra de Max Weber y Émile Durkheim, que sostuvo que la actividad profesional ha caracterizado fundamentalmente el sistema moderno-liberal.

inexistentes.² Sin embargo, parece evidente que unas reflexiones hechas «desde dentro» permitirían ofrecer una visión menos disciplinar o académica, y aunque menos especializada, inspiradora y mucho más práctica y holística, más política.

En cualquier caso, si la *profesionalidad*, como virtud democrática, fuera reconocida como una necesidad social perentoria, verdaderamente imprescindible, como sin duda debería ser, este reconocimiento se trasladaría muy pronto a los profesionales y a las profesiones, produciéndose así una reconsideración del hecho profesional en su conjunto.

Sin embargo, algunas inquietantes preguntas aparecen desordenadamente y en tropel ante este panorama. ¿Acaso garantizan hoy los Estados los derechos económicos, sociales y formativos de sus profesionales? ¿Acaso sus graves problemas actuales no son también problemas urbanos y globales, sociales y políticos? ¿Acaso no son problemas compartidos con realidades cercanas como las de los trabajadores autónomos, las pequeñas y medianas empresas y los funcionarios? Y más allá de esto, ¿acaso cada ciudad y cada barrio no es el espacio de la acción, de la interacción y de la síntesis del ejercicio de las distintas profesiones? ¿Y acaso las profesiones no se ejercen hoy en una sociedad red globalizada y en un contexto completamente distinto? Y finalmente, ¿han garantizado los Estados nacionales y las ciudades del mundo la continuidad del saber práctico y de la artesanía, de los oficios y de las profesiones durante el período que va desde el siglo XIX hasta nuestros días?

Resulta evidente: ante las emergencias sociales y las pandemias, las profesiones siempre responden. Pero, ¿por qué solo nos acordamos de ellas cuando truena? ¿Qué es realmente una profesión? ¿En qué se distingue un mero técnico o un experto de un profesional? ¿Tiene interés el hecho profesional hoy en un mundo de ciudades y en un momento completamente condicionado por la disrupción digital y la crisis sanitaria? ¿Qué significa la frase «No somos héroes, somos profesionales»?

² Una reflexión de reciente aparición y difícil clasificación parece haber sido hecha desde cerca del mundo profesional, aunque no es depositaria de una gran fe en su futuro: *The future of professions*, de Daniel y Richard Susskind, Oxford University Press, 2015. Como respuesta, el psicólogo Howard Gardner impulsó desde la Universidad de Harvard un interesante debate: *Is There a Future for the Professions? An Interim Verdict*, Harvard University, 2015, disponible en: <https://howardgardner.com/2015/12/11/a-future-for-the-professions/>

Buscar y encontrar respuestas a estas inquietantes preguntas curiosamente requiere un desconocido, largo, incierto e intenso viaje de descubrimiento, no solo hacia tiempos pasados, sino también hacia el muy distinto y en ocasiones dramático contexto en el que se ejercen actualmente las profesiones y los oficios en todo el mundo.

Una amplia experiencia institucional y una acreditada capacidad de reflexión avalan esta obra del arquitecto Jordi Ludevid, lo que me induce a recomendar su lectura a todos los profesionales y ciudadanos.

SERAFÍN ROMERO

Médico. Presidente de la Organización Médica Colegial española

Hay libros interesantes, hay libros oportunos y también, y no pasa a menudo, libros que sorprenden. El libro de Jordi Ludevid reúne felizmente esta tríada de condiciones.

ANTONI SOLANAS

Arquitecto

Este libro precisa disponer de la difusión que se merece, especialmente entre el mundo colegial y el municipal, así como entre aquellos políticos a los que preocupan los problemas de fondo de nuestra sociedad.

JOSEFINA CAMBRA

Bióloga. Presidenta del Consejo General de Colegios de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias

Una ciudad de profesiones supone un esfuerzo extraordinario, sumamente inteligente, y además ameno, de religar profesionales y ciudad, conocimiento y valores.

FERRAN MASCARELL

Político y escritor



Mediante este código QR se accede al texto completo de estas y otras glosas de este libro, en www.jordiludevid.com

Una ciudad de profesiones es una aportación inédita y original al estudio de la profesionalidad como la virtud constitutiva de una ciudadanía nueva, exigente y comprometida con las necesidades de nuestro tiempo.

Un texto imprescindible precisamente ahora, cuando la crisis del coronavirus nos obliga a repensar también las misiones de la vida profesional.

VICTORIA CAMPS

Filósofa

«La historia reaparece siempre como un hilo conductor, aunque sea por oposición. Un hilo conductor de la transformación de la ciudad y de la transformación del hombre.»

ÁLVARO SIZA VIEIRA

Arquitecto

